Año XVIII. Núm. 2292 — Buenos Aires, Sábado 18 de Julio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto 5 centavos

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Cangallo 2589. U.T. 4101, Mitre

No se devuelven los originales

LA PROTESTA

Suscripción mensual

En toda la república $ 1.50; Exterior, oro 0.5

Valores y giros a nombre de B. V. Nassif

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

Gran Mitin de Protesta por la Crisis

El domingo 19 del corriente, a las 2 p. m.

Punto de reunión: PLAZA CONSTITUCION

La situación desesperada en que se encuentra la clase trabajadora de este país y la perspectiva de días más tristes para nuestros hijos, dada la desocupación alarmante de productores que diariamente se aumenta, agregada a la criminal desidia del Estado, que se declara impotente para solucionar en lo que toca a su parte la crisis económica actual, reclama la pronta intervención del pueblo para que con sus propias fuerzas y medios resuelva la situación en forma que convenga a sus intereses.

A eso viene este mitin, el cual exteriorizará en forma elocuente y digna, el hondo malestar económico que aflige al trabajador.

¡Desocupados! ¡Trabajadores en general! Víctimas del hambre y la miseria, ¡Todos al mitin!

Recorrido: B. de Irigoyen, Venezuela hasta plazoleta Paseo Colón y Chile

Hablarán: Biondi, Mansilla, Pezetoni, P. López y C. Martínez

Para facilitar la concentración al mitin, se organizarán columnas parciales en la forma que sigue:

A las 2 p. m., Humberto I 2200, seguirá por ésta hasta Lima y por ésta a Plaza Constitución.

A las 2 p. m., Montes de Oca, 1672, seguirá por ésta hasta Brasil y por ésta a Plaza Constitución.

El fallazo de la Corte

Apuntes que hoy no tengo ganas de conclufr...

Puedo vanagloriarme de haber dado con el clavo, nada más que con un «Memorial», — el primero que hice, — para la Señora Cortina... ¡Y eso que no era de los curialescos, sino de éstos, vamos, de tomar el pelo; y que se lo tomaba de lo lindo, reuniéndole a Su Excelentísima todas las mechas en la coronilla, hasta formarle un peinado, de los más cucos, sobre el que le cruzaba mi pluma como hortquilla y le metía al Procurador como peineta! Así peinada, por este artista peluquero que yo soy, — Dios, es decir mi naturaleza, me dió buena manderecha para estas cosas aquí, — la Señora Corta, después de haberse decidido a gran pena el señor Procurador a echar su botecillo en el agua, que lo tenía enfilado y suspenso, esperando que de atrás le viniera el impulso, al fin dió muestras de querer hablar; y lo hizo con una voz ronquilla, afirmando su entendimiento de pastaflora, y rubricando cuanto quiso el Procurador: que es decir habló y dijo «más», echando torrentes de saliva por ese diente, que me humedecieron y me regaron como un pulverizador... La Señora Cortadera tiene la lengua algo estropajosa; difícilillo es hablar a derechas, y de ella lo que queda es limpiarse cuando ha acabado de hablar, porque es algo baboso sobre la fama y la honorabilidad de las personas a quienes le conviene calumniar: y lo hace para decir, como cualquier reitre, que otra cosa son los derechos que el amparo de vagos y perdidos y que presupuesto de vagos y perdidos los ingenios (como el mío), que sorprenden por su juicio libre, allí donde el juicio es esclavo (y no alcanza a ser respetable ni convincente, diga la verdad la Señora Cortilla), este abuso de la razón, debe y puede ser reprimido, en una república libre, que consagra la libertad de la prensa, por el Congreso con su carácter de legislatura local; y no ha dicho, pero se interpreta (y ven en sí misma, por el ridículo que se ve obligada a hacer, la consecuencia de existir estos juicios libres, la Señora Corta o Poda), que por la Policía y la Municipalidad, en su carácter más local todavía... He allí que lo local destruye hasta los cimientos lo general. ¿Pues no dice, con su voz bahosa y ronquilla, la Señora Cortilla, coreada por su Procurador, y copiando en éste a la Camarita (que es la que menos podía ser copiada), que lo local tiene todos los derechos, y que ante sus barbaridades (¡pues son barbaridades, señor!), ella se arrodilla o se inclina, con todo el peinado que yo le hice, tomándole el pelo a manos llenas, y recogiéndoselo con esta horquilla con que ahora escribo, a falta de un garrote para salir y apalear a los malos jueces, que a los buenos yo los respeto y me gusta oir o comprender su juicio..... ¿Pues no dice ésto Su Excelentísima?... Pero, vamos a ver, un poco de buen sentido, y no es mucho que yo le exija a tan alto tribunal: ¿por qué seguir sosteniendo lo general, entonces? ¿por qué seguir sosteniendo (y costando, y pagando), una Suprema Corte, y un Procurador, que de lo general se dicen intérpretes, si con lo local bastaba, si con la Policía y la Municipalidad, y el Congreso como legislatura local, no necesitábamos más Corte, ni más Constitución, ni más nada, pues ellos lo mofan bien de todo ésto y hacen con todo lo que se les ocurre su santísima voluntad?.. Esto no tiene pie ni cabeza: con afirmar que el vigilante (o el local» que sea; y digamos el Congreso, puesto que se trata del Congreso, tienen derechos superiores a la Constitución, puesto que tienen el poder, y el poder es la ley, estaba dicho todo lo que, con tanto trabajo (y valga al tirabuzón de mi «Memorial», se ha logrado descorchar a la Señora Corta o Hacha, respecto a la libertad de la imprenta. No hay libertad de imprenta ni ninguna libertad, ni se hace de ella cuestión (para la Corte), cuando el más pequeño poder, en su carácter de ordenador local (al decir local, está dicho que es más pequeño que el general), puede señalar a su sabor los abusos o extralimitaciones de ella (que pueden ser la esencia misma de la libertad), haciendo del ejercicio de un derecho, el acto punible de un criminal. ¡No hay ya libertad de imprenta, ni ninguna libertad, ni se hace de ella cuestión, para los «criminales»! Fácilmente se ha desechado así de responder a un derecho que para los prevenidos era constitucional; éstos mismos han pasado a la cárcel en concepto de bandidos temibles; la justicia, de abajo para Arriba, y terminando por la Corte, se deleita pintando las taras y los estigmas que hace de estos criminales unos elementos peligrosos... y tierra sobre todo: los muertos por el poder local están bien muertos; la Corte está para enterrarlos!... La creación, sin embargo, de este género de criminales, de simples ejercitadores de un derecho, que se sigue diciendo constitucional, como la libertad de la prensa, significa una restricción efectiva de esta libertad; una restricción que nadie nos sabría decir que no es odiosa y de la peor especie, para tratada por un tribunal que no fuera la Cortilla argentina (y los que lo siguen en peldaño, la Camarita y el juez), por cuanto establece penas de manifiesta exageración, y una jurisdicción y un procedimiento especial, como para marcar más lo evidente de su intención!

Puedo vanagloriarme de haber dado con el clavo al escribir mi «Memorial». Tal cual yo se lo señalaba, la Corte, o Cortilla, o como ustedes quieran llamarle, que representa el primer tribunal del país (primero también en ir demasiado en la lengua, al hacer apreciaciones sobre mi persona y la de Barrera, que digase lo que se quiera, valemos más que ella), dió su fallo, que fué el de nuestro derecho aporreamiento, no pensando do los tres años para mí y el uno y medio para Barrera, con más las costas del proceso, y la pérdida de los derechos políticos, que a ellos les parece una punición muy grave, pues creen que todo el mundo se atropella por vivir del Estado, y es lo que en su concepto más ha de pesarle a un hombre...

Además ha quedado en firme y demostrado que no tiene, como se dice, las leyes en la punta de los dedos, pues ha tardado 5 meses en darla más pequeña razón,—¡y tan pequeña!— sobre la libertad de imprenta... diciendo que no se trata de libertad de imprenta, puesto que nuestra libertad de imprenta (entendeos!), ha sido declarada criminal por el Congreso reunido en legislatura local y que, por nosotros, se podía haber reunido también en general, si es que alguno puede explicarnos la diferencia y si es que ésto pudo traernos otro fruto. En todo caso, hubieran avisado para saber... Pero ya que no lo han hecho, por que ésto lo han descubierto a última hora, digo y no digo más que también se ha lucido la Señora Cortilla; que con esta sofama de la legislatura local, y de que no se pone la censura antes sino después, gana bastante la libertad de la prensa, con el encarcelamiento y tantas declaraciones sobre la bribonería y la criminalidad de los periodistas!

Una sola cosa, para mí, se ha hecho evidente, e ilumina mi razón con la deslumbrante claridad del día: los diputados tienen un poder terrible, y si se reunen en legislatura local y no general (¿cuándo será?), más todavía... Debemos meditarnos de elegir diputados. Y de caer bajo la Ley Social...

—, Antilli

La condena de Antilli y Barrera

Lo que se supone un alto tribunal capaz de rechazar el absurdo vulgar de los jueces ordinarios, constituídos en cámaras menores para sentenciar interpretando caprichosamente cualquier artículo de una ley—, nos ha resultado una suprema corte, inferior en criterio a los jueces de paz de la campaña.

Sometido en apelación el fallo que imponía una condena oprobiosa para los dignos camaradas Teodoro Antilli y Apolinario Barrera, se imponía por muchas causas, que esa sentencia fuera descalificada por las camaristas, a quienes — indebidamente — se les atribuye una capacidad de discernimiento y suficiente juicio para obrar de acuerdo con los dictados de la justicia.

Fórmulas y más fórmulas. La uniformidad de criterio une ambas cámaras en un sólo cordón que se ciñe al cuello de los acusados, sin que los requisitos de orden jurídico pesen lo más mínimo sobre la conciencia de plomo de los autómatas de la cónclave.

No es, no será una sorpresa para nadie, lo absurdo del procedimiento y la conclusión a que se ha llegado, después que el pueblo de acá y de allende los mares, ha manifestado su veredicto en las demostraciones de protesta y solidaridad, en previsión de que la injusticia flagaría al colmo de una aberración repugnante e inmoral.

La evidencia es un desafío en este caso. Y por esto el comité que suscribe, invita a todos los que han agitado el oriflama de guerra contra la represión, a continuar con más tesón la campaña contra las leyes que armen el brazo de los tiranos.

El domingo 26, realizaremos un mitin pública de protesta y afirmación y desearíamos que los sub comités que han secundado la campaña por la libertad de los presos, realizaran demostraciones en el mismo sentido.

¡Camaradas! Sigamos luchando contra todo el sistema político-jurídico que da por habitación la cárcel a los hombres de ideales!

El Comité pro Antilli, Barrera y González.

Buenos Aires, 16 Julio de 1914.

De Chacabuco

Los compañeros del Centro de Estudios Sociales de Chacabuco, protestan airadamente, por la resolución de la Suprema Corte de Justicia, confirmando el fallo recaído contra los camaradas Antilli y Barrera.

Manifiestan, al propio tiempo, que se han dispuesto a apoyar, en todo sentido y forma, cualquier agitación que se produzca, tendiente a procurar la libertad de los mismos.

Creen oportuna y de prolíficos resultados una campaña, en los actuales momentos, siempre que ésta abarque toda la República.

Los compañeros de Buenos Aires tienen la palabra.

Corresponsal.

LA CRISIS

Contra el oprobio social

Mañana se efectuará una manifestación pública de descontento, que indudablemente tendrá las proporciones colosales de una genuina demostración popular.

Pocas veces se dá el caso, que un propósito determinado abarque en un interés común a toda la masa de pueblo que vegeta en las condiciones más deprimentes para la vida, como éste, que precisamente tiene por objeto formular a título de protesta, la aspiración nabilísima de que termine el oprobio social, sancionado por las leyes y defendido por los sayones del capitalismo.

Es la reacción lógica de una multitud azotada por la iniquidad económica y política, que sacudiendo el marasmo, se incorpora resueltamente en un gesto supremo para sentar un precedente de lucha y de conquista.

No podemos dudar de la exportaneidad de los llamados a dar la nota viril en las calles de Buenos Aires. Se trata de algo más elevado que un simple desfile de rostros escuálidos, en cuyos ojos fulgura una imprecación contra la miseria. Esa demostración ya la hace diariamente la caravana silenciosa de resignados que merodean por las plazas con la decepción a cuestas...

El mitin tiene otra virtualidad más generosa y trascendental: La de poner en contacto a todos los oprimidos y vejados para hacer una sola voz y un sólo pensamiento, condensados en la más grande apoteosis de solidaridad.

¡Los hombres conscientes, los obreros que se interesan por resolver en forma radical el problema de la crisis, están convocados a la plaza pública!

CUESTION de NOMBRE?

«La Protesta» no sería perseguida, vigilada y tenida en cuenta por la policía como un adversario a quien es preciso destruir, si en vez de ostentar ese nombre que tan mal suena para ellos, se llamara «La Sumisión» o cualquier otra cosa—se dice.—El anarquismo no sería tan perseguido y odiado por la burguesía y el estado, si se le cambiara el nombre—también se dice. Y consecuente con ese modo de pensar, hay anarquistas que se denominan «libertarios, «ácratas», «anoclastas», «hombres de ideas avanzadas», etcétera.

Gilimón decía no ha mucho en estas columnas, que los anarquistas nos esclavizaba con el concep o que la burguesía se forma del anarquismo, no preocupándonos de familiarizar el nombre entre los que se horrorizan al oírlo, dado que lo juzgan como un ideal de destrucción, de crímenes y monstruosidades. En realidad como anarquistas estamos en el deber de difundir el ideal por su verdadero nombre y esencia. Disfrazarlo con otro nombre equivale a restarle fuerza y a reconocer que ese nombre nos repugna, nos es antipático a nosotros mismos.

El comunismo anárquico es finalidad de la Federación Obrera Regional Argentina.

Por eso, y por su actuación revolucionaria genuinamente anarquista, se trató en el parlamento durante las revueltas sesiones del centenario, de «incluir» entre las instituciones que no podrían funcionar en lo sucesivo»; por eso la policía nos insinúa que rigendose por la ley social «la Federación no podría existir, pues hace labor anarquista y ostenta esa declaración en sus bases».

Llegamos ahora al caso de la fusión (uff...).

Y se nos dice: «la fusión no se hace por una simple cuestión de nombre; suprimase la declaración de comunismo anárquico y los gremios confederados y autónomos, incluso los círculos socialistas y de obreros católicos se vendrán de cabeza a la F. O. R. A. como gato al bote, sumando así una fuerza capaz de ser un obstáculo infranqueable opuesto a la marcha triunfante del capital».

Y por ese estilo sigue el estribillo.

No es cuestión de nombre, es cuestión de ética revolucionaria; cuestión de principios. Al suprimir la declaración de comunismo anárquico hay que cambiar irremisiblemente de táctica. A la Federación se acoplarían sindicatos que no van a ninguna parte, organismos retardados, la rémora de la organización, lo que traería fatalmente te rencillas entre unos y otros imposibles de evitar.

Por otra parte, y es lo esencial, el comunismo anárquico ¿no es la aspiración general de los obreros más avantajados intelectualmente? ¿Es lógico entonces que las avanzadas retrocedan? ¿qué las águilas se confundan con los batracios? ¿Vamos hacia la perfección o hacia la degeneración? ¿avanzamos o retrocedemos? ¿queremos la abolición de la propiedad privada, si o no? ¿vamos hacia la total emancipación de los oprimidos y por ende a la total destrucción de la sociedad actual por la implantación de una vida exenta de gobernantes, capitalistas, zánganos y parásitos? ¿Vamos hacia la expropiación para efectuar el reparto común, dando lugar así, a que la vida — sin los irritantes privilegios actuales —esplenda risueña para todos por igual.. si o no?

Si vamos hacia eso, ¿cómo se llama «eso»? ¿Hay algo que no tenga un nombre?

Y si no vamos los obreros organizados hacia eso, ¿«que yadis» entonces?...

No es cuestión de nombres, compañeros, es cuestión de tácticas, de principios y de inteligencia.

No es la lucha de hoy pura y exclusivamente del Trabajo contra el Capital. No es la aspiración del obrero el simple «mejorismo» del momento.

La mentalidad obrera ha abierto un rumbo al porvenir: el comunismo anárquico y por él lucha y hacia él marchan las multitudes que ansían un futuro mejor.

No seamos ¡por favor! los comunistas anárquicos los que comencemos a intentar desviarlas.

Y terminamos con Bovio: «Anárquico es el pensamiento», etcétera...

F. Giribaldi

CAMBIO de OFICINAS

A fines de la semana, se trasladarán las oficinas y los talleres del diario al local que mañana se indicará.

BOICOT a la QUILMES

Declarado por Delegados de las Sociedades Obreras

El mitin de mañana

El mitin organizado por la Federación O. L. B. para mañana, está llamáto a ser uno de los más grandiosos que se hayan visto del Centenario a esta parte.

La crisis actual atañe a todos los obreros en general. Al paso que vamos el obrero que se encuentra desocupado, está condenado a caerse muerto de hambre y frío en los umbrales de las puertas; a los ocupados no les está reservada mejor suerte, porque los señores patrones dicen que también sienten la crisis, y que la sienten o que no la sienten, tratan de sacar provecho de ella, suspendiendo a una gran parte de sus obreros y recargándole el trabajo a los que quedan, al par que los disminuyen el salario; otros patrones, por dos meses pagan uno o de lo contrario no pagan nada. De todo esto se deduce que el que no trabaja se muere de hambre y que al que trabaja le espera la misma suerte.

Por lo tanto al mitin de mañana debemos ir desocupados y ocupados, sin distinción de sexos.

El que en estos momentos se ponga en nuestra contra no tiene ni dignidad ni sentimientos humanos. Todos debemos hacer acto de presencia, hombres, mujeres y niños, invadiendo la Plaza Constitución y las calles de la capital para mostrar por todos los medios a nuestro alcance, el odio hacia el gobierno y el capitalismo, que vive en paseos, banquetes y orgías, lo que le roban al pueblo productor mientras este pueblo se sume cada vez más en la miseria.

¡Trabajadores! ¡Todos al mitin de mañana!

Virtud Gómez

Francisco Ferrer

No rendimos culto a los muertos. Allá queden esas prácticas convencionales e inocuas para los que hasta de los muertos viven. Para nosotros lo que vale es la obra del hombre en vida; lo que nos ha legado para bien de la especie; por lo demás, si los muertos nos atraen, es solo para continuar la obra — si la concceptuamos buena — que ellos dejarán trunca.

Así con Luisa Michel, los mártires de Chicago, Ferrer y otros. No hacemos de los muertos banderas, pero sí lo hacemos de los ideales que ellos divulgaron y que nosotros hoy defendemos.

En España, con Ferrer, como en Francia con Luisa Michel, los radicales, por puro espíritu de oposición al gobierno — «guerra de boutiques —desean perpetuar la memoria del ajusticiado de Montjuich con un monumento.

Hacer un ídolo de un fonoclasta es un sarcasmo, una ridiculez más que una forma de honrar su memoria.

Mejor fuera dedicar esos capitales y energías a la educación de los miles de analfabetos que aún pueblan por la España de los frailes. Eso demostraría que el pueblo ha comprendido, en verdad, las doctrinas del maestro, y no en esos casos que sólo demuestra amor a Francisco Ferrer por puro odio político, y por tomar un nombre como látigo para fustigar a sus asesinos.

Después de todo, estando los radicales en el poder, no hubieran procedido en otra forma con Ferrer y los revolucionarios de 1909, lo que no quita para que ahora los endiosen y veneren.

Evidencias

Ante la amenaza de huelga hecha por los obreros ferroviarios italianos, el gobierno, parece ser que proyecta hacer uso de un cobarde recurso que para él es de excelentes resultados.

Se trata simplemente de llamar al servicio activo, a cierto número de reservistas, entre los que se encuentran innumerables maquinistas y fogoneros.

Ya en España fué puesta en práctica la idea, y hubieron de felicitarse por ella los gobernantes, puesto que buena parte de los huelguistas, pretextando el «deber» de patriotas, olvidaron el deber de solidaridad y cantaron disfrazados con el uniforme.

Y tan bueno es el sistema para los mandones, como malo para los obreros. En esa forma una huelga no es posible prolongarla por mucho tiempo, y mucho menos ganarla.

Lo que se necesita, pues, es negarse a ir a las filas en semejantes casos.

Si los ferroviarios inspirados por un sentimiento de comunismo se asocian fundiendo sus aspiraciones en una sola, deben siempre ser consecuentes con sus ideas y obrar en forma que no entrañe cobardía o claudicación, por que someterse en ese caso a la ley militar, es ir al trabajo recargado y no retribuído, es traicionar a los compañeros en huelga, es venderse, es perder la integridad personal, y yo creo que el obrero lo último que debe perder, es lo único que posee y que no se compra: La dignidad, la conciencia del «yo».

Si convencidos uniéndose se hacen fuertes, van al paro, por la misma elemental razón, se deben abstener de incorporarse al ejército. No discutiré las ideas que cada uno pueda abrigar. Los habrá avanzados y retrógados, antimilitaristas y patrioleros, serán una multitud heterogénea y compleja en la que palpitarán diversas y opuestas opiniones; tendencias sanas y falsas, sentimientos más o menos altruístas, pero todos se aunan en un solo objetivo, el de mejorar sus condiciones de vida. Y si la miseria los une dándoles fuerzas para cruzarse de brazos o pasear sus andrajos ante las mansiones señoriales en actitud bélica, ¿será tan intenso el miedo que los obligue a traicionarse? ¿Será más fuerte la pavura que el dolor?

No me resigno a creerlo y espero de los obreros italianos, que se sientan tan fuertes y seguros en la huelga, como en la locomotora, cuando con la mano en el regulador conducen a capricho centenares de vidas o enormes intereses, que parecen resbalar por la suave superficie de los argentados rieles hacia un lejano confín.

Pablo Martín y Martín.

FALSEDAD de la LEY

En el proceso seguido a Antilli y Barrera, ha quedado de manifiesto, una vez más, la falsedad de la ley, como garantía de los derechos individuales.

Está evidenciado que nuestros gobernantes pueden cometer las mayores iniquidades, amparándose en las leyes, puesto que dentro de ellas todo les es permitido.

Poco importa que una ley nos diga, por ironía, que tenemos derecho y podemos desenvolver libremente nuestra vida, si otras muchas nos niegan ese derecho y nos supeditan a la voluntad de un magnate.

En la Argentina, existe decretada la libertad de imprenta. Según eso, cualquiera está facultado para exponer públicamente y sin restricción su pensamiento y repudiar o aprobar a los públicos o privados; pero, otra ley, castiga las publicaciones que sean «dañosas a la moral y seguridad públicas» y aquí nos encontramos encerrados en un estrecho círculo, pues, ya sabemos que los gobiernos encaran en este concepto el más leve detalle, que implique censura a su despótica tiranía; tratan de inmoral, las exclamaciones del hambriento que pide pan y las del hombre, altivo y digno, que no titubea en condenar las injusticias y atropellos, que en las altas esferas de la sociedad se perpetran.

Examinando el voluminoso código, encontraríamos que cada ley tiene otra que la contradice; una es tolerante, la otra enérgica y agresiva. La primera se emplea, cuando el individuo a juzgar es un privilegiado y se echa mano de la segunda, cuando el que cayó entre sus garras es uno de los nuestros.

Con tales anomalías y la inquina que, por su cuenta, aportan los jueces, la justicia resulta la mayor corrupción histórica del presente siglo.

Y entretanto, nuestros diputados no cesan de proyectar nuevas leyes, que el pueblo crédulo admite, como la tabla de salvación a que se agarrará en caso de naufragio, sin pensar que pueda ser el chavo candente que le quemará las manos.

J. Ledesma.

"LOS BARBAROS"

de DICENTA

No es Dicenta, un escritorzuelo cualquiera. Uno de esos escritores que, como Eduardo Gutiérrez, Carolina Invernizio, Saverio Montepín y tantos otros solo escriben para ganar dinero: lo que estos escritores han escrito o escriben, son adefesios embrutecedores. No es Dicenta uno de esos escritores alambicados, como el aburridor Pereda, como Juan Valera el del arte por el arte, como D'Annunzio el desenterrador de palabras muertas y como tantos otros que escriben para conquistar renombre, sin desdeñar, por supuesto, la plata. Esos escritores, rutinarios o extravagantes, nada enseñan; tras de su vano oropel no hay nada, un chusco dijo en una ocasión que ni siquiera el vacío. Dicenta es un escritor de nervio que sin miedo los canta a los poderosos las verdades del barquero.

Las escenas de Dicenta no son para ojos y oídos de adinerados y caciques. Nos dicen de ansias y de anhelos populares nunca satisfechos, origen de terribles venganzas. En «Los bárbaros» el gigante el espíritu de rebelión que hace latir aceleradamente el corazón del proletario desheredado y escarnecido. Por eso el pueblo aplaude a rabiar las escenas culminantes de sus dramas; por eso estoy seguro de que a muchos les ha gustado su novela «Los bárbaros» que acaba de publicar «La Protesta»; por esto también creo que los compañeros eligen esas obras para las funciones de beneficio.

Y bien: si bien se mira la predilección que este autor goza entre

josotros, no es justificada. Ya que nadie lo ha dicho antes lo he dicho yo; alguien debía de hacerlo. ¿Por qué motivos? Por la que a continuación expongo:

En «Juan José», en «El señor feudal» y en «Los bárbaros», el protagonista es un proletario que al último venga sus agravios y los de sus hermanos explotados y escarnecidos castigando al poderoso abusador. El pueblo aplaude frenéticamente porque en esos bárbaros se reconoce a sí mismo porque encarnan su ideal; pero los que reflexionan se dan cuenta de que no hay en ese sino estériles venganzas.

En efecto. ¿Qué beneficio puede reportar a la humanidad la muerte del constructor de obras por manos de Juan José? Ninguna. Un explotador más o menos en el mundo no influirá sobre la existencia de la explotación del hombre por el hombre. ¿Qué beneficio puede reportar a la humanidad la muerte del hijo del cacique ahogado en el vino por los campesinos amotinados y la desesperación del padre en «El señor feudal»? Ninguna. Pidió de cacique más o menos, la humanidad sigue siendo la misma, siempre dividida en dos castas: los zánganos opresores y los trabajadores oprimidos. ¿Qué beneficio pueden reportar a la humanidad escenas terribles y horribles de desolación y de muerte como las que rematan «Los bárbaros»? Ninguna. Un pueblo destruído, unos cuantos ricos y, lacayos de los ricos exterminados, no harán que la justicia y la iniquidad dejen de reinar sobre la tierra. Son esas, estériles venganzas que lo dejan todo como estaba y solo pueden servir para provocar terribles represalias de parte de los burgueses.

Si Dicenta nos hiciera ver como los sublevados, aplacada en sangre su sed de venganza, en vez de destruirlo todo en un loco furor, lo expropian y lo disfrutan fraternalmente dando con eso a la humanidad una lección que no quedará estéril, aunque después los hiciera morir a todos entre llamas y ruinas antes que entregarse a los sicarios versalleses llegados a los pocos días; si eso nos hiciera ver Dicenta, aplaudiría esa obra como demoledora y reconstructiva a la vez. Pero aunque es muy linda no puedo pueda hacerlo porque no puedo aprobar la violencia estéril que destruye y no crea, la venganza sangrienta sin más objeto que ella misma.

A propósito de esto, anda por ahí un libro de Reclús intitulado «Evolución y revolución». Su autor, que luchó armas en manos contra la tiranía y que tomó parte en un acto de rebeldía colectiva que justifica, la Comuna de París, dice que es tiempo ya que la fuerza sea consciente, que la acción sea inteligentemente dirigida y de que cesen las violencias locas sin ulteriores designios reconstructivos. Y esto, esto solo, violencias locas de muchedumbres exasperadas por el hambre, venganzas motivadas, pero estériles, es lo que nos presenta Dicenta, tal vez para que las repudiemos.

No se si he penetrado la intención del autor; pero creo que Dicenta con sus escenas terroríficas quiere advertir a los burgueses de los peligros, incitados por las probabilidades de llegar a un arreglo que ponga término a la lucha ya bastante prolongada.

Las bases de ese arreglo, como ya lo hemos dicho, no tienen ningún fundamento sólido y creemos que todo no pasará de una halagadora esperanza, que una voz interesada e inspirada no sabemos en qué propósitos, llevó a las asambleas.

La Quilmes cederá; sí, no hay que dudarlo, obligada por la presión del boicot.

Hoy celebran asamblea; entre otras cosas, tratarán la reintegración de la comisión.

LA FILOSOFIA

Producto espontáneo de nuestras necesidades y propensiones, la Filosofía dió sus primeros pasos, a penas la sociedad salió del círculo estrecho de las exigencias físicas. Los primeros visos de la sociabilidad que sucedieran a las tinieblas de la vida salvaje, descubrieron un campo inmenso abierto a la curiosidad y a la investigación, y el hombre debió lanzarse a este piélago de misterios, con la misma incertidumbre y vacilación que señala los pasos de la infancia.

La muchedumbre de objetos que le rodean le reveló el secreto de sus relaciones con estos objetos.

Este descubrimiento le condujo al de sus propias cualidades, y cuando tuvo la consciencia de su razón, de su libertad, de su preeminencia, era natural que el amor propio, móvil de todas sus acciones, excitase en su alma el enérgico deseo de conocer en que consistía esta razón, esta libertad, esta preeminencia, y las demás circunstancias que constituyen su ser. Así, pues, la base de la Filosofía es la misma idea cuya verdadera aplicación sería lo más sublime de la Filosofía, el conocete tísum tan anhelado por la ciencia, como recomendado por la religión.

La sociedad observa el mismo orden que el individuo, porque es un agregado de individuos, cuya reunión no tuerce el giro de sus operaciones, ni cambia la naturaleza de sus deseos.

El hombre recibe impresiones y ésas le enseñan que existe. Su ser es lo único que él ve en la multitud de seres que le rodean. Del mismo modo, en los enigmas que le presenta el Universo, no ve más que su propio enigma, y como se ama a sí mismo sobre todas las cosas, el primer objeto de su curiosidad, fué el objeto principal de su amor.

Parécome que esta explicación es mucho más conforme a la historia, que la que ha dado un célebre escritor, historiador profundo y luminoso de las opiniones de los primeros siglos. La cuestión primera y fundamental de la Filosofía, el eje de todos sus trabajos, es, según Mr. De Gerando, la que tiene por objeto fijar los principios de los conocimientos humanos, es decir, la que examina cual es la relación del espíritu humano con los objetos de sus conocimientos del derecho que se atribuye de juzgarlos; cual la extensión, la realidad y la garantía legítima de estos mismos conocimientos.

Aquí tenemos, pues, en lugar de una cuestión sencilla, cual debía convenir al primer ensayo de la razón, una serie de cuestiones complicadas que no pueden provenir, sino del cultivo refinado de esta misma razón.

El móvil que este escritor da a los elementos del saber, parecen más propios de su madurez y perfección, y las cuestiones que atribuye a los primeros investigadores de la verdad, parecían por grandes esfuerzos de sutileza en una academia de metafísicos. El programa de la Naturaleza debió estar escrito de otro modo que las frases de Sicopran.

Hablar de derechos y de garantías del saber a los que acumulaban los materiales en que este saber debía estribar, se me figura lo mismo que hablar de mejores y sintos, a los que forman a toda prisa una choza para ponerse al abrigo de la intemperie. Los derechos del entendimiento son sus facultades; su garantía es la convicción.

El mismo derecho tenemos al raciocinio que al ejercicio de la vista y del olfato, y la misma garantía de nuestras ideas que de las impresiones que los órganos nos transmiten. Si antes de observar el curso de los planetas el hombre se hubiera entretenido en averiguar con que derecho hacía esta observación, adelantada estaría a la hora ésta la Astronomía. Problemas tan recónditos pueden llamarse el lujo de la Ciencia, y el lujo no nace sino mucho tiempo después que las primeras necesidades están satisfechas.

¿Qué opinión ha salido a luz en los siglos modernos que no pertenezca a alguna de las grandes escuelas de la antigüedad, que no reproduzca alguno de sus principios, que no se clasifique en algunas de sus vastas distribuciones?

Desde el renacimiento de las luces hasta nuestros días, no se descubre una teoría, un sistema que no se halle indicado a lo menos en la época que medió desde Sócrates hasta la emigración de la Filosofía a Egipto y a Roma. Los que se han aplicado extensivamente al conocimiento del hombre y han despreciado como inútil y superfluo todo otro estudio, no han hecho más que seguir la senda que el Escepticismo les dejó trazada; los que no ven en el Universo sino las combinaciones de la materia y no conocen otras relaciones que las sensibles, por más que hayan dicho que el cerebro es una entraña y el pensamiento una secreción, no han ido más lejos que Epicuro; los que se han elevado a las sublimes regiones del idealismo, deben a Platón este descubrimiento: los que han seguido por guías la observación y la clasificación, han edificado sobre las bases de Aristóteles; por último, los que han desconfiado de las fuerzas del espíritu y han erigido la duda en árbitro de la sabiduría, no se han atrevido a tanto como Pirrón.

En este círculo se encierran todos los hombres, todas las sectas, todas las escuelas posteriores: Tomás de Aquino y Condillac, Rogero Bacón y Mallebranche, Erasmo y Socke; Hobbes y Cabanis; los nominales y los materialistas; los Escolistas y los Cartesianos; Azais con sus compensaciones, Kant con sus tinieblas y Gall con sus pronuberancias.

Lejos de mí la temeraria intención de rebajar el mérito distinguidísimo de los genios de primer orden, a cuyas ingeniosas y profundas tareas deben las ciencias el lustre con que brillan; más la gratitud a que son acreedores no deben ahogar en nosotros la admiración que reclaman los que los han precedido.

Sin despreciar en manera alguna el valor de los descubrimientos modernos, debemos un tributo de respeto y gratitud a los primeros que procuraron alzar el velo que cubre los arcanos de la Naturaleza. Porque la ciencia en su origen no fué una vana acumulación de teorías imaginarias, ni tuvo por móvil el vano empeño de adivinar sin descubrir; de sistematizar sin examinar; ni se crea tampoco que el camino de la observación fué desconocido a los hombres hasta que lo reveló, como un hallazgo peregrino, un Cupcillo de Inglaterra.

¿Cómo pudieron los Caldeos, si no fué por medio de la observación, fijar las verdades esenciales de la Astronomía? ¿No conocieron la necesidad de la observación, Aristóteles, que examinó y descubrió cuantos objetos naturales pudo haber a las manos, Alejandro que le prodigó los medios de enriquecer sus colecciones y los filósofos que gastaron cuanto poseían en producciones, máquinas y experiencias?

La observación de las obras de la creación, se perdió totalmente cuando los puros raudales de la Filosofía antigua se mezclaron y confundieron en el cenagal del Escolasticismo; cuando el cultivo del entendimiento se redujo al estudio de una ciencia tenebrosa y absurda, cuyos objetos estaban fuera del alcance de los sentidos y cuyos resultados no podían tener otra sanción que el sofisma; cuando el saber se alsló en una clase de hombres, interesados en perpetuar la ignorancia y en esclavizar el entendimiento. Pero las primeras ráfagas de luz que aparecieron después de esta época, no hicieron más que descubrir un sendero trillado por los primeros filósofos, y la razón, al recobrar sus derechos, halló preparados todos los instrumentos que podían facilitarle su ejercicio.

Alfonso José Masciocchi.

Reseña internacional

¿CUALES SON LOS BARBAROS?

Roma, 17. — En el ministerio de colonias se ha recibido un telegrama del gobernador de la Cirenaica, comunicando que la columna al mando del general Gonzaga dispersó en las cercanías de Gerden un grupo de ochocientos rebeldes y ocupó toda la cuenca de Gardes, incendiando el campamento enemigo y destruyendo los pozos.

En esa acción los beduinos tuvieron 150 muertos.

Las bajas italianas fueron cinco ascaris muertos y once heridos

ECOS DE LOS DISTURBIOS

Roma, 17. — «El Giornale d'Italia» asegura que la investigación judicial sobre los sucesos ocurridos el mes pasado en Ancona y en la provincia terminará antes del 15 de agosto venidero y que para la fecha aludida se tendrán las sentencias del tribunal.

EN MEMORIA DE FERRER

Barcelona, Julio 17. — El anuncio de que la minoría radical del ayuntamiento presentaría hoy durante la sesión, una moción para que el municipio acuerde la erección de un monumento en memoria de Francisco Ferrer, llevó al salón de sesiones a numerosos curiosos, entre ellos, gran número de radicales.

La minoría radical, poco antes de comenzar la sesión, resolvió generalizar la moción, modificándola en el sentido de pedir la erección del monumento a todas las víctimas de la represión de 1909.

Comenzó la sesión en medio de indescriptible expectación y despues de los trámites legales, el señor Pich hizo uso de la palabra.

Protestó el concejal de que el ayuntamiento deliberase entre guardias y policías como si se tratase de una ciudad en estado de sitio.

La multitud, haciéndose eco de esas protestas, armó un desorden descomunal, emprendiéndola a garrotazos con los policías.

Es falvez esa la forma más digna de conmemorar a los revolucionarios.

LA CUESTION MEJICANA

Londres, 17. — «The Daily Telegraph» en un desmacho de Washington dice que los Estados Unidos han conseguido finalmente la partida de Huerta y el éxito de Carranza.

Fuera de estas razones, agrega, es difícil descubrir otros motivos de satisfacción en el resultado del entredicho que provocó la conferencia de Niágara Falls.

«The Financial News» opina que el alejamiento de Huerta es debido, ante todo, a la presión y al tacto de los diplomáticos mediadores.

«The Times» consigna que la cuestión mejicana no está arreglada de ningún modo, y que, por el contrario, ahora se revela en sus verdaderas proporciones.

LA CARESTIA DE LA VIDA

Santiago, 17. — A propósito de revisión del arancel aduanero, el diario «La Unión», que se distingue por su política librecambista, publica un editorial en el que considera injusto hacer más cara la vida para acar nuevos recursos a los contribuyentes, añadiendo que no es sincero ni honrado estar hablando de protección a las clases trabajadoras cuando al mismo tiempo se gravan más los artículos de consumo.

Publicaciones recibidas

«En Marcha», número 1º, periódico de los estudiantes de Santa Fe.

Campea en sus columnas la prosa sana, demoledora y cáustica.

Que tenga larga vida y muchos imitadores. Tiempo era que la juventud estudiantil de ideas sanas debía haber dado ese paso que los distingue tanto de la otra, la que sintetiza sus ideales en el foot-ball, el hipódromo y el flirt.

«El Mediums, número suplemento de una revista mensual espiritista que aparecerá en breve en esta capital. Esperamos la «novedad».

«Albors, primer número de una revista sociológica que aparece en esta capital.

Tiene colaboraciones que la acreditarán y darán larga vida.

BOICOT

A los productos de la Quilmes

Correspondencias

Rosario

Conferencias: — La velada de Oficios Varios.

En el teatro «Olimpo», se efectuó la noche del 15 del corriente, la anunciada conferencia del escritor nacionalista Ricardo Rojas. Ante un regular auditorio, compuesto por elementos de la «alta sociedad», dió comienzo a su fofa y kilométrica lata, versando sobre el infantil tema: «La Bandera». Hizo la apología del trapo azul y blanco, repulsada recientemente por la hez, y parte de los componentes del último congreso socialista, celebrado en esta localidad. Refiriéndose a éstos censuró el desaire a la «insignia patria», afirmando que los socialistas —según sus prestigiosos leaders— no impregnan a la bicolor bandera.

Se extendió sobre la génesis de la revolución de mayo, sacando a colación infinidad de detalles insignificantes, haciendo un desborde de patriotismo a toda prueba.

En uno de los pasajes de su hueca disertación, dijo: «Las reivindicaciones proletarias pueden hallarse en el símbolo de la bandera. ¡Ah, pluma prostituída! ¡Procurás agradar al amo para que os arroje una migaja, cual lo haría un servil lacayo!

Abogó por la restauración del estrecho nacionalismo, atacando el internacionalismo a quien — dijo — «había que oponer una férrea resistencia», basándose en que: «el trapo rojo ha sido la insignia de la barbarie y el crimen».

Tal es la talla moral del poeta rampión y mistificador Ricardo Rojas, que anoche nos aburrió con su insulsa y patriotera lata.

Organizada por los obreros ferroviarios, se realizó el 14 de julio una conferencia, a la salida de los obreros de los talleres del C. A., en conmemoración de la histórica fecha.

Disertó por espacio de 40 minutos el compañero Casas, historiando la revolución francesa, recordando al auditorio el significado de la fecha que se conmemoraba.

Como informaba en mi correspondencia anterior, el domingo 19, los camaradas Alberto Ghiraldo, y profesor Julio R. Barcos, darán sus anunciadas conferencias sobre los temas que oportunamente comuniqué. Ellas tendrán lugar en el Teatro Colón, el día indicado, a las 8 y media p. m. Las entradas se hallan en venta en el local de la Federación Obrera.

El 11 del corriente, se efectuó la velada organizada por la Sociedad Oficios Varios. Ante un elemento heterogéneo, dióse comienzo al programa con la obrita de V. Medina, titulada: «Lorenzo». Acto continuo el compañero Baudracco, disertó acertadamente sobre el tópico: «El sofisma socialista».

El compañero Teófilo García, manuvo al auditorio en constante hilaridad, al interpretar el monólogo: «Noche Fatal».

Un número atractivo del programa fué, sin duda, la romanza: «La Partida», cantada por un conocido tenor. Siguióle a éste, el camarada Caprio, quien esbozó el tema: «Amor libre».

El monólogo, «Héroe Ignorado», estuvo a cargo del compañero J. Fernández, quien cosechó una nutrida salva de aplausos.

Finalizó la velada con la comedia «Entre Bomberos». Todas las obras fueron interpretadas por el cuadro filodramático «Florencio Sánchez», compuesto por camaradas aficionados, que han demostrado poseer vocación por el difícil arte de Talia.

El resumen de la noche de propaganda, y un beneficio material para la batalladora F. O. L. R.

Corresponsal.

Congreso internacional anarquista etc.

Organizada por la agrupación «La Rebelión», se efectuará en el TEATRO COLON, el Domingo 19 a las 8 p. m., una importante conferencia sociológica.

Hablará el escritor ALBERTO GHIRALDO (delegado de la Argentina al Congreso Internacional) sobre el tema:

Acción Constructiva del Anarquismo

El conocido educacionista JULIO R. BARCOS, hablará sobre los temas:

Leyes de excepción y los desocupados

El periodista MIGUEL A. BAUDRACCO, disertará sobre el tema:

La marcha de las máquinas

Precio de las entradas:

Palcos dobles sin entrada	$ 8 —
Id. bajos y balcón, sin entrada	» 5 —
Id. bajos sin entrada	» 3 —
Tertulia balcón	» 0,70
Id. alta	» 0,50
Entrada a palco	» 0,50
Platea $ 1. — Paraiso	» 0,30

El producto de las entradas es para contribuir a los gastos de la delegación y pro imprenta del periódico «La Rebelión».

Comité de inquilinos

Este Comité recientemente constituído con el propósito de iniciar una campaña contra los altos alquileres, acordó adherirse al mitin de la F. O. L. B., que efectuará el domingo en la Plaza Constitución contra la crisis económica, a cuyos efectos invita a todos los inquilinos a concurrir a ese acto.

BOICOT A QUADRI

El comité pro boicot al fabricante de mosaicos M. Quadri, ha pasado una extensa nota a la intendencia municipal, poniéndolo en conocimiento los inconvenientes que tiene la adquisición de los mosaicos para el Parque Centenario, que han sido contratados en la fábrica de Quadri, ignorando la mala calidad de su fabricación.

El comité se propone hacerlo público en todos los diarios, en forma de denuncia.

NUEVOS AGENTES

En Villa Alberdi (Tucumán), se ha hecho cargo de la agencia de «La Protesta», el compañero Segundo Murcia, con quien podrán entenderse en lo sucesivo, los suscriptores de dicha localidad.

Los desocupados

Un grupo de desocupados ha lanzado un manifiesto dirigido a los obreros sin trabajo invitándolos a concurrir al mitin que se efectuará el domingo en la Plaza Constitución.

Asuntos gremiales

Mi opinión

Sobre la jornada de 6 horas

La lucha en gestación por nuestro gremio, será la chispa precursora de una gran conflagración si hay constancia en los compañeros y confianza en los resultados finales.

Para ello es preciso que todos los carpinteros sin distinción de ideas, funden sus aspiraciones en la posibilidad de hacer efectiva la unión para conquistar la jornada de 6 horas.

Si el proletariado es pasivo, si mira con desgano e indiferentismo los momentos de malestar reinante; los que nos precisamos de tener una visión clara de la situación actual y del porvenir del proletariado, debemos contribuir con nuestros entusiasmos para orientar la acción en forma que se aprovechen todas las energías.

Cabe entonces aprovechar las circunstancias actuales para destruir preconceptos sobre los factores dominantes y lanzarse a la lucha con pleno conocimiento de causa para que la rebeldía sea una manifestación consciente de la voluntad colectiva.

Estamos convencidos de que toda lucha pasiva no nos lleva a ningún fin libertador, por cuanto la fuerza bruta debilita nuestros flancos, por tanto, nuestros métodos de lucha deben ser revolucionarios.

Tenemos mucho que conquistar. La simple posición de una ventaja económica, no resuelve el eterno conflicto de la libertad y la opresión; los hechos históricos nos autorizan a afirmar que la esclavitud no desaparece, porque en los momentos culminantes la conciencia obrera suele quedar entre telones, por falta de un alto punto de miras que valorice la personalidad moral del hombre.

A todos nos flagela la miseria, la tiranía estatal y económica y una vez por todas, debemos decidirnos a cambiar estas condiciones de servilismo.

Bien: carpinteros, obreros de todos los gremios: trabajemos por la jornada de 6 horas!

Orlando Angel.

La federación obrera ferrocarrilera

El Consejo Federal de la F. O. Ferrocarrilera, en presencia de los insistentes rumores y publicaciones que tienden a demostrar que los obreros y empleados ferroviarios solicitan la sanción en ley del proyecto de jubilación ferroviaria, en representación de los obreros y empleados organizados en la misma, declara:

Que es incierto que hayan solicitado la sanción de una ley de esa naturaleza, que en 1913 ha dado lugar, su solo anuncio, a una intensa agitación en contra, manifestada públicamente en asambleas, conferencias y mitins celebrados simultáneamente en todas nuestras secciones, por cuanto el proyecto aludido, lejos de beneficiar los intereses del gremio, encarna un proyecto reaccionario que convertido en ley vendría a deprimir la dignidad y derechos profesionales.

Al desmentir categóricamente la insidiosa versión que legisladores y prensa hicieron a este respecto, haciéndonos aparecer prestigiadores de ese proyecto de ley que representa un verdadero impuesto sobre los exiguos salarios que actualmente percibimos, este Consejo Federal cumple con el deber denunciando al gremio esa maniobra parlamentaria capitalista a objeto de que reanude la campaña iniciada anteriormente y se disponga a una acción enérgica a fin de resistir las disposiciones vejatorias de la mal llamada jubilación, impidiendo por todos los medios la aplicación de la misma.

Por el Consejo Federal: — Francisco Rossnova, secretario.

Sociedad Obreros Pintores

Compañeros:

La sociedad «Pintores Unidos», invita a los trabajadores del gremio a la conferencia pública que se efectuará el domingo 19, a las 8.30 de la mañana, en el local Méjico 2070.

El doctor Juan E. Carulla, dará una

conferencia científica sobre: «El peligro del Albayalde».

Otros oradores disertarán sobre «La crisis mundial y las justas exigencias del proletariado organizado.

¡Compañeros! La crisis que trastorna la vida proletaria; los nuevos e importantes problemas que esperan una solución inmediata y terminante, requieren una organización poderosa.

Los que en estos momentos de honda perturbación económica no se asocian con sus compañeros de infortunio, son los únicos culpables de la miseria que nos abruma a todos.

¡Como trabajadores aislados, estamos vencidos! ¡Organizados en masa, triunfaremos!

Camaradas: ¡A la lucha, al triunfo!

La Comisión.

Tucumán

Pro delegación a Londres

El C. de E. S. Rumbos Nuevos, organiza una velada para el domingo 19 a las 8.30 p. m., en el Teatro Belgrano a total beneficio de la delegación a Londres.

Se pondrán en escena los dramas: «Las Coymadas», «De la Cárcel a la Gloria» y el juguete cómico «Entre Doctores».

¡Anarquistas! Concurrid todos a esta velada a fin de que con nuestro esfuerzo contribuyamos también a la obra universal a realizarse en Londres

SECCION ROSARIO

Obreros sastres

En asamblea efectuada el día 10, quedó nuevamente organizado en sociedad de resistencia este gremio otrora tan batallador.

Se nombró la C. D., la que se reune los martes a las 8 p. m., en su local.

Asambleas y reuniones a efectuarse

Escuela Racionalista: Domingo 19 a las 2.30 p. m. Local: Tiro Federal núm. 71.

Obreros estivadores: Domingo 19 a las 8.30 a. m. Local: Centeno núm. 8.

Obreros Empajadores: Domingo 19 a las 8.30 a. m. Local: Pasaje Centeno núm 8.

Asambleas y reuniones a efectuarse.

Comité pro derogación de las leyes represivas. Todos los viernes y lunes a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno núm. 8.

Comité «Pro Boicot a la Quilmes». Martes y sábado a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno, núm. 8.

Comité «Pro Inquilinos». Local Centeno n.° 8. Los viernes, a las 8.30

Comité Pro Presos

Comunicamos a las sociedades obreras y a los compañeros en general, que este comité ha puesto en circulación listas de suscripción en pro del camarada Enrique Nido. Podrán retirarlas de nuestra secretaría Pasaje Centeno número 8, todas las noches de 8 a 10 p. m.

El Secretario.

Mar del Plata

La Biblioteca Popular «Juventud Moderna», Sociedad de O. Panaderos; Sociedad Mosaistas y Comité «La Protesta», ponen en conocimiento de todos los que con ella se relacionen, que en lo sucesivo, deben dirigirse a su nuevo local, calle Rivadavia núm. 3268 hasta nuevo aviso.

Comité «La Protesta»—Mar del Plata

Comunicamos a los compañeros y suscriptores del diario en esta localidad, que en lo sucesivo, toda correspondencia deberá ser dirigida a la nueva dirección, Rivadavia 3268.

El Comité.

AMICHATIS

CARNE de MUJER

Libro I

Solo estaba en el mundo el héroe de esta historia, cuando la narración comienzo. Creyó ser bueno diciendo verdades, olvidando que en este mundo de toma y daca, solo se ha de decir lo que han de escuchar agradablemente. Buen mozo era el Romántico, no tenía torpe inteligencia, claro era su discernimiento y no acertaba a comprender como se llenaba de espinas su camino.

Todos sus compañeros, más torpes, pero más ladinos, avanzaban en la mundanal carrera. Unos maridaban con buenas herederas que le llenaban su arca de caudales; otros cogíanse a los faldones de la levita de algún próximo influyente y no paraban hasta asegurar su porvenir. Todos eran maestros en las artimañas del halago y la gramoñería, sabían el arte de adular como perfectos cortesanos, y por eso medraban en su carrera. El Romántico era recio, seco y adusto como la verdad. Su frente serena, no se inclinaba ante momentáneas elevaciones. Vivía en la biblioteca, adoraba a los clásicos, conocía los evangelios de todas las religiones y por ello sabía que el mentir es pecado... Por tales razones no adelantaba en su carrera el Romántico, mientras sus compañeros ruicios hacían granjería en los negocios del Estado. Tal vez así lo comprendía en momentáneas ofuscaciones y trataba de invitar a los imitadores de tantos pícaros como en la historia han sido, pero acallaba esos relámpagos de egoísmo replicando:

«Ego sum, ego».

Tales consideraciones, nada agradables, se hacía el Romántico, en la mañana que siguió a la tragedia de la «Clavelera». El buen Romántico esperaba a su novia. El buen Romántico no hacía apostasía a sus sueños. El seguiría la ruta que leyó en las palabras de su padre. ¡Aquél padre que tenía la frente como un torreón de sabiduría!

III

La novia del Romántico

Blanca como Ofelia, casta como Ofelia, como Ofelia de sino trágico era la amada del Romántico. Buena, con esa alma de candor de la mujer española que siempre tiene una lágrima para cada desgracia y alberga se comprende más honor ni respeto, en su corazón el nombre de un solo amado. Damas son que no conocen los dioses de pagania y saben que han venido al mundo para ser madres. Así era la amada del Romántico.

La conoció pequeñita, cuando al andar daba traspiés, allá en un rincón de la montaña aragonesa, donde su padre era guarda bosques. Volvióla a encontrar en la ciudad entre la baraunda de mujeres afrancesadas que saben los secretos del tocador y solo comprenden el amor como agradable entretenimiento de juventud, bajo frondas de Versalles donde faunos y sátiros ponen un sello de repugnante sensualidad. Guardaba en la frente la blancura de la nieve de los picachos, tenía los labios como una herida del corazón, sus mejillas sabían colorearse al escuchar una galantura, y su corazón aceleraba sus latidos al acercarse el amado. Por eso el Romántico fué su amador. Se llamaba Casta, y el Romántico, con aire de protección que tan bien sienta en labios varoniles, la llamaba «nena».

La nena del Romántico no era feliz. La nena del Romántico vivía como mujer de ciudad y las mujeres de ciudad siempre han de andar entre los que las tarifan. Mercado de hembras son las grandes ciudades donde no que el que va acompañado de lacayos. Los galanes creen al alcance de la mano cuanto gozan sus ojos, y las hembras han de pasar entre rosario de groserías. Olvidaron los trotacalles, los donjuanes, los enamorados, que la mujer es santa por su maternidad y solo ven en ella motivo de placer. Por eso se entristecía la amada del Romántico al ver que no todos los galanes la trataban como su hombre al que ella llamaba hombrecito.

La amada no era rica. Su viejo padre vivía en un sillón donde le arrojó un ataque congestivo; su madre murió en la aldea. Ella, con sus pequeñas manos de virgen, había de cuidar del sustento. Unos amigos ciudadanos, esos amigos de ciudad suspicaces y malandrines que siempre sonríen ante la ajena desgracia, recomendaron a la «chica» que se colocara en un «gran almacén». Los protectores creyeron que cuería como otras y gozaban con su futura perdición. Todos los que vieron entre luchas ciudadanas, tuvieron un momento en que miraron mal a los caudales que a nadie obran y por eso muestran salvaje alegría cuando otean otro futuro delincuente. Por eso los consejeros de Casta dedan con rentintín que la «niña haría carreras.

Y la niña fué al «Gran almacén» repentado por mercaderes que eran de sangre noble. Y la niña narró al Romántico las sufridas bajezas. El Romántico calló, pues sus puños no podían destruir los «grandes almacenes». El Romántico calló, pero cada día, al acompañar a su amada hasta la puerta donde entraban las jóvenes como en redil, decía amenazante:

—¡Canallas! ¡Canallas!

IV

Las crónicas del Romántico

El Romántico se hizo periodista. Pluma suelta tenía el mozo, recordaba las nociones de Retórica y, como además no era torpe de ingenio, creyóse con títulos suficientes para hablar al público. Tenía, también, un alto concepto de la prensa. En cada periodista saludaba un adalid de las grandes campañas, de los que toman datos en las fuentes de la verdad y la justicia. Por eso el Romántico se armó caballero andante de la prensa diaria. No tardó en venirse a tierra el castillo de naipes que fraguó su ilusión. Comprendió que la cabecera de cada periódico es rótulo de tienda y las columnas armarios donde se tarifan líneas. Supo el precio de un elogio y de una censura, el del ataque y el de la defensa. Vió que cada escribidor de natidi-

cos tenía un termómetro avaluador de la honra ajena cuya columna oscilaba según el metal que en ella se pusiese. Pero el Romántico, impertérrito en su quijotismo, quiso luchar y cada día brotaba de su pluma una sección mordiente y moralista. Titulaba su sección «Charidades» y por ella desfilaban todas las podredumbres que hacen de la ciudad un estercolero. Allí habló del honorable y sapientísimo catedrático que vende títulos y calificaciones y expende libros en su casa; del gobernante recto y moralista que crea prostíbulos para su placer; de humanísimos doctores que destrozan a sabiendas, el cuerpo ajeno para medro del bolsillo propio; de ediles demócratas que convierten la vara del Concejo en una vara de medir... Por las crónicas pasaron también todos los miserables, todos los desheredados, los cargadores de carbón con sus pulmones secos y negros, los mineros topos humanos, las modistillas risueñas que mueren cantando una copla, las camas de hospital cuya vida fué de trabajo... También ayudó a quitar el velo cofitador de los grandes agios, los grandes robos, las enormes prevaricaciones... Estaba contento de su tarea. Era una revolución franca, noble y constante la que hacía con sus trabajos.

(Continuará)

Sección La Plata

Centro «Emilio Zola».

El sábado 18, a las 8 p. m., en el local social, calle 55—5 y 7, núm. 536 tendrán lugar las clases públicas que sobre «Ciencia de la Historia» inaugurará el doctor Víctor M. Delfino.

Entrada libre.

Funciones y conferencias

Gran función y conferencia

La sociedad Unión Tapiceros, efectuará una velada en el salón Colonia Italiana, Paraná 555, el 1 de Agosto a las 8 p. m., a beneficio de la caja social.

Próxima velada.

La Sociedad de Ebanistas Similares y Anexos, organiza una función, conferencia y baile para el sábado 25 a las 8 p. m., en la Casa Suiza.

Próximamente irá el programa.

Movimiento Obrero

Constructores de carruajes

La C. D. de esta sociedad, no pudiendo sino por asamblea adherirse al mitin que efectúa el domingo la F. O. L. B., da amplia libertad a sus asociados para que hagan acto de presencia, en la demostración.

Obreros electricistas

La comisión, en reunión del miercoles 15, en vista de la ausencia del comité de propaganda, acordó citarlo para hoy, sábado, 18, a las 8 p. m., en Méjico 2070.

Por haber asuntos urgentes que tratar, se espera concurran todos

Marmolistas

De acuerdo con lo resuelto en la última asamblea pueden los interesados pasar a retirar por el local Humberto 1° 2238 el domingo 19 a las 8.30 a. m., las donaciones siguientes: Sociedad O. V. de Quilmes, 20 pesos, Comité pro delegado a Londres, 30.—; Comité pro boicot a Quadri, 8.—

—A la misma hora y local, pueden los marmolistas asociados pasar a retirar sus respectivas libretas.

Conductores de Carros

Se comunica a los delegados de tropas de esta zona, se sirvan concurrir a la reunión del consejo de delegados, la cual se efectuará hoy a las 8 y 30 p. m. en Paunero 142.

El Secretario del Consejo de Delegados

Se invita a las comisiones sección Norte y Central, a la reunión que se efectuará hoy a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

El Secretario.

Sociedad de Tabaqueros

Se invita a la comisión administrativa a concurrir a la reunión del comité a verificarse hoy, en su secretaría: Méjico 2070, a las 8 p. m. para tratar asuntos importantes al gremio.

El Secretario

Oficios Varios de Paraná

Se invita a los miembros de la comisión a la reunión que se efectuará el domingo 19 a las 2 de la tarde en nuestra secretaría, Monte Casero 182.

El Secretario

Obreros mosaistas

Esta sociedad efectuará asamblea general extraordinaria en su local social Humberto 1° 2200 hoy a las 8.30 p. m. Se tratará la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, correspondencia, lectura del Balance perteneciente a los meses de abril, mayo y junio, balance de la velada, informaciones de delegados, necesidad de publicar el periódico «El Mosaista», asuntos varios.

Es de esperar que todos los mosaistas concurran a esta interesante asamblea por lo importante que es la orden del día

La Comisión.

Nota. — No hay manifestos.

Otra. Recomendamos a todos los compañeros que hagan efectivo el boicot a la Casa Quadri y a los productos de la Cervecería Quilmes.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Asamblea general de socios y no socios hoy sábado a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Orden del día: correspondencia, balance, nombramiento de secretario, asunto Quilmes y Berazategui y asunto Q varios.

La Comisión.

Unión Chauffeurs

La Sociedad Unión Chauffeurs, haciéndose eco de los deseos de mejoramiento que animan al gremio, os invita a todos a concurrir a la Asamblea que se verificará el día 20 a las 8.30 p. m. en el salón de la calle Méjico 2070, a fin de cambiar ideas antes de lanzarnos a la huelga y poneros todos de acuerdo para redactar el pliego de condiciones que hay que presentar a nuestros verdugos.

Compañeros:

Jornada máxima 10 horas. No mas pagar nafta ni roturas.

No más hacer trabajos propios de los talleres

Compañeros a la Asamblea y de ella seguramente surgirá el primer grito en demanda de un poco más de libertad y de pan.

Se invita especialmente a los compañeros de la Compañía Ancla, Bola de Oro, Flor de Lis, La Comercial, Huergo Hnos., San Jorge, Clemand, Diatto, Darracq, Benz.

Se invita a todos los chauffeurs y especialmente a los de las compañías, a retirar manifiestos por el local Méjico 2070.

Cajoneros y funebreros

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todos los Funebreros en general, socios y no socios, a la Asamblea General que se realizará el Domingo 19 a las 9 a. m. en el salón de la calle Carrito 585 a objeto de tratar la siguiente:

Orden del día:

1.° Lectura del acta anterior

2.° Asunto «Comité pro presos».

3.° Discusión de las bases de la sociedad.

4.° Informe del delegado.

5.° Asuntos varios.

La Comisión.

Federación de construcciones

Esta institución, de acuerdo con una circular pasada a todas las sociedades que la componen, las invita a la reunión que tendrá lugar el domingo 19 a las 8 p. m. en Humberto 1° 2200.

Se pide la presencia de un delegado de la Federación de Trabajadores en Madera.

Tendiendo que tratarse asuntos de vital importancia y de suma urgencia, se encarece concurran todos los delegados.

Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguentes:

Revistas. — «Salud y Fuerza, Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Popolare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro» y «Renovación», Buenos Aires.

Periódicos. — «Tierra...is, de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja» Los Angeles; «Volonta», Ancona; «El Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «La Revolta», Santos; «La Vocha de l' Popolo», Asia (en esperanto).

Federación Obrera Regional Argentina

Comunicamos a las sociedades y compañeros que en lo sucesivo el envío de la correspondencia para esta institución deberá ser dirigida a Humberto 1 2200, a nombre del secretario.

El Secretario.
Angel Orlando.

NOTAS VARIAS

Centro de E. S. de Belgrano

Se avisa a todos los compañeros y simpatizantes de este radio, que este Centro, ha trasladado su secretaría, a la calle Olazábal 2658, Belgrano.

Igualmente avisamos a los que sostienen correspondencia, para que en lo sucesivo la envíen a la dirección que más arriba indicamos.

El Secretario.

Aviso

Un compañero desea vender la obra completa en cuadernillos de «El hombre y la Tierra» a un precio reducido.

Los interesados pueden dirigirse a esta Administración.

Deseo vender a cualquier precio, una colección de 17 números de la «Revista Blanca», que forman los tomos números 6 y 7; otra de suplemento de «Tierra y Libertad».

Dirigirse a Cabrera 3254, Francisco Martínez.

Centro El Quijote

Se reune el sábado 18 en el local y hora de costumbre.

Se recomienda asistencia.

Personas buscadas

Se desea saber la dirección del compañero Dionisio Marín, que estuvo en Montevideo hace poco tiempo.

Dirigirse a L. Pérez, Balcarce 1392, Buenos Aires.

Se desea saber el paradero de José Torres, panadero, por tener que comunicarle asuntos de mucha urgencia. Dirigirse a Humberto I 2200.

S. O. Panaderos.

Agente de «Regeneración».

Por todo lo relacionado con el periódico «Regeneración», dirigirse a su agente en la Argentina, compañera Elvira Fernández, Estados Unidos 1309, Buenos Aires.

Grupo anarquista Actividad

Con este título expresivo, varios compañeros han constituído una agrupación anarquista que tiene por objeto divulgar las ideas por medio de hojas impresas y conferencias.

Provisoriamente, las agrupaciones y compañeros pueden remitir la correspondencia a nombre de Amadeo Pacífico, San José 539.

Federación Agrupaciones Anarquistas

Pide a todos los compañeros que posean listas de suscripción pro delegado al Congreso Anarquista de Londres, las devuelvan lo más pronto posible por ser de necesidad presentar un balance

Aviso

El periódico anarquista «Luz y Vida» de Chile (Antofagasta), solicita de las revistas «La Escuela Popular», «Renovación» y «La Vocha de la Pópolo» el envío de un ejemplar cada vez que aparezca, como canje, donación o suscripción. Dirección, Casilla 62. Antofagasta.

Biblioteca Obrera

La Federación de Electricistas de Santiago de Chile ha inaugurado una biblioteca popular y pública, la que consta de dos salas de lectura.

Pide a los periódicos, sociedades obreras e instituciones de cultura popular, la remisión de todo impreso útil para el pueblo.

Dirección: Correo 7, casilla 7021, Chile (Santiago).

Centro E. S. de Belgrano

Clases permanentes

Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto. — Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

Centro de estudios de Mendoza

A los anarquistas:

La actual pasividad en que vivimos frente a los tantos problemas que nos han creado enemigos de todos los matices, reclama por parte nuestra nuevas actitudes que afirmen la grandeza de nuestro ideal, desconocido por el pueblo y por muchos falseado.

De acuerdo con tal propósito, os invitamos a todos, los radicados en la ciudad y departamentos, a la reunión que se celebrará el sábado 18 del corriente a las 8 p. m., en el local del Centro de Estudios Sociales, Alberdi 115.

La Comisión.

Ateneo Popular del Norte

Esta institución de cultura popular invita a los trabajadores a las clases que todos los lunes y jueves de 8 a 10 p. m., dictarán varios compañeros y estudiantes en el local Paunero 142.

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaistas» el sábado 16 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaista» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto 1 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Dr. Juan E. Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: de 1 a 4 p. m.

Consultorio: Méjico 932. U. T. 865 Libertad.

Periódicos en idioma ruso

Los camaradas que deseen leer periódicos en idioma ruso, pueden dirigirse a Cangallo 2559, a nombre de la Agrupación «Amigos del Obrero».

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Comité pro presos

Con el fin de recaudar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos premios cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiza.

Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

Boicot a la Quilmes

Comité "La Rebelión"

ROSARIO

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estasa cciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial.

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

Agencia del diario en Paraná

Comunico a los compañeros y al público en general de esta localidad que desde la fecha se halla en venta el diario «La Protesta» en la calle Monte Caseros 182, donde además podrán comprar la obra «La Ciudad Anarquista Americana» de Pierre Quiroule y otros libros y revistas.

E. Albornoz.

Notas administrativas

Correspondencia

Gaddy, D. F. Ch. — Recibimos 15.— por suscripción 4.50; por libros, 1.— y 9.50 para varios.

Ataliva, A. R. — Idem 3.— por libros que remitimos.

C. Rivadavia, F. M. — Idem 5.—; por un trimestre, 4.50 y 0.50 por donación. Enviamos diario.

Chillar, J. O. — Idem 5.20: por libro, 1; para el C. A. de L., 2.— y 2.20 por donación.

La Sabana, F. R. — Idem 17.—; por suscripción, 10.80 y 6.50 para libros.

Rosario, Sub Comité «La Protesta» fúcia 65.—: por suscripciones, 43.50 y 21.50 para el C. A. de L. Anotamos suspensiones. Ni bien podamos, irá lo que pide.

Paraná, E. A: — Aumentamos a 25 ejemplares el paquete. Fué carta.

Serodino, C. T. — Recibimos 5.—; por un trimestre, 4.50 y 0.50 para el C. A. de L. Irá carta.

Tucumán, F. G. — Anotamos cambios y suspensiones.

Rosario, C. C. — Nos vemos obligados a contestar la suya. Irá en oportunidad.

Bahía Blanca, B. de A. — Recibimos 41.70 para el D. al C. A. de L.

Tucumán, R. S. — Idem 14.50: por un trimestre, 4.50 y 10.— para «El O. Panadero». Debe desde Junio.

Huinca Renancó, E. G. — Idem 12.—: por suscripciones, 10.50 y por libros, 1.50.

Salto Argentino, J. C. B. — Idem 15.—: por suscripción, 4.50; por libros, 4.50 y 5.— para el C. A. de R.

Corrientes, A. D. — Idem 10.—; por libros, 4.90 y 5.10 para el C. A.

Buchardo, M. G. — En el número 2275. Sea causa recibo de los 4.50. de L.

Posadas, S. R. — Idem 9.50: por suscripciones, 4.50 y 5.— para el C. A. de R.

Pro delegado al Congreso de Londres

Luis Caporaleti, 1.—; B. de A., 0.50; A. Carrizo, 1.—; Justo Mayo, 0.50; Varios, 1.—; Emilio G., 1.—; C. C., 1.—; F. Ramos, 0.50; A. Corrales, 1.—; Un viejo simpatizante, 0.50; F. Marconi, 1.—; M. Cabeza, 1.—; E. Giroti, 0.30; Serefini, 0.20; J. Andrés, 0.20; M. Sánchez, 1.—; C. Albacete, 0.50; Rafael 0.10; Gómez, 0.20; V. Gallego, 1.—; Fernández, 0.20; M. R., 0.20; I. Chavez, 0.20; J. Corvera, 1.—; J. Nocelli, 1; Anilla, 1.—; G. Testa, 1.—; E. Hernández, 0.50; L. Gómez, 3.—. Suman 22.10.

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argentia Baltasara, «Tierras Sombrías»
Alerano Silvia, «Unas mujeres»
Alexis Paul, «Los chicos del hotel»
Lefebvre
Arriat L., «De frente al alcanfor»
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Boucher S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Gerente»
Bohnehm, «El rey del circo»
Bonafulla L., «La familia Ibáñez»
Buckle R., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Balcounin Miguel, «Dios y el Estado»
Bichmez Dub, «Rocas y Montes»
Luz y Vida», «Cielos y Naturalezas»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Barcja Pío, «El tablado de Arlequín»
«Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenadas, «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «El balcón», «En la guerra»
Bandelaire C., «Las Pasiones Artificiales»
Bauzoa Rodolfo, «Cruzeiro» y Vidas
Barcos Jesús Bautista, «Entre el bien y el fuego»
Bracco Roberto, «Nuestra Compañera, «Se acabó el Amor»
Bentevas Francisco, «Obras de sabiduría» (España)
Donde Fabregues, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor moderno»
Cantachuy, «Conversación al Gastrofatuo»
Darién R., «El banquete del sapientísimo»
Chamberlain, «El abuso de España»
Chinsky, P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamford, «Cuentos Históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Casero, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Ibarlucea, «Discursos Parlamentarios»
Delfina Vicente, «El abrideflamos, «Blemos y Antros», «La lágrima de la voz», (2 t.)
Dauenoch Pau, «De Buenos»
Del Castillo Márquez (R. X.), «Mujeres celosas»
Dranstch Debo, «Diez y ocho años en Siberias», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carrera del tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los poseídos de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo Hloss, «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús o Mahoma»
Del Castillo B. E., «Los Américanos, «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Tucay»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Crimea», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rousseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos»
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delasse Francos, «La Democracia y los Americanos»
Emerson, «El hombre y el mundo»
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Elnot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría» Sinodo», «Miedos
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los sin hombres», «En la prisión», «Los Trees, «La Angustias, «Los Vagabundos», «En la Estepas, «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favió, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatros
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Heraldos extranjeros, «Del vivir revolucionario»
García Calderón E., «Hombres e ideas de nuestro Tiempo»
Gual Dorticós, «Un hora negra»
Ganzitche Vsevolt, «La guerra»
Ganthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miseria», (2 t.), «Problemas sociales»
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Shindy, «El hongo»
Gutiérrez, Ramero, «La tierra» de Mafiazos»
Ganeeda Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guastella N., «Los tadeos»
Ganto Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paul, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Victor, «William Shakespeare», «El rueda del Papa», «Bug-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquistas, «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Cuentos», «Memorias y memoriasa, «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América»,
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «El mirlyan de la cuerda», «La disolución de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesta M., «La verdadera religión» Inchaisr Melchor, «La monarquía jesuitas
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos» Isaac Jorge, «Marías
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra»
Jolier Clarles, «La Novicia del Tejar»
Juan Tissoires, «Al redelor del firmamento»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (3 t.)
Dórenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lacten Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Dangel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Lacaze Enrique, «El Similicalismo»
Dubock Jhon, «La ficha de la vida»
Lássing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Moraytta Miguel, «Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historias.
Mitjana Rafael, «Para música vocales», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogrej-el-Aksa»
Mackay J. E., «Las anarquistas»
Masterinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marques Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D., «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande»
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?»
Michel Dalisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Molenchot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por aguas, «Rebaños de almas», «La Dumas», (segunda parte de rebaño de almas) «La conquista del Mogrebo, «De la tentadura a la República»
Mirabent E., «Alcándras
Maudsley, H., «El crimen y la locura»
Marinetti E. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primaveras
Mornier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupassant Guy de, «El Horla», «La Mancalba», «Amor» belleza», «La Locas», «Miss Harriet», «Bertas, «El suicidio del curas, «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perles, «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligros
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Nóel Eugenio, «El Rey se divierte, «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», «El dolor paraguayos, «El Bien y el Mal sentir en el hombre»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nuvilas Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frias A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historias», «El Arbol», «Sordelo Ardres»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosas.
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujeres, «Obres y rices», «La Sanción moral, «La situación - El Trabajo», «El Estado y la dignidad personals
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puy Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pagagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, «(2 t.)
Pardo J. Octavio, «Dnama de familia»
Palermero A., «La Majestad el Hombre»
Prayecourt, «La moral del curas
Poe Edgar, «Eurekas, «Historias grotescas y serias»
Palavechi Félix E., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell E., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discurso parlamentario»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y, Ortiz, «Alma religiosa»
Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Quevedo Eça de, «Los Maias», (2 t.)
«Epistolario de Fradique Mendes, «La ciudad y las sierras».
Quiñet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinatos Rodilla Eliseo, «Evolución y revoluciones, «La montaña, «Mis experiencias en América», «El Dolonon, «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángeres» (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhódia E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruñópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos, «Diálogos filosóficos, «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño.
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecias, (2 t.), «Las mañanas de Florencias, «La corona de olivo silvestres.
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa, (2 tomos).
Sienkiewitz, «Past Miguel Volodiyevski», «La familia Polaniecki», «Lechar en vano», «Quo Vadis, (2 t.)
Stendal, «Armandias.
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Reily, «El alma de los Pueblos, «Hombres y mujeres de Rafia, «Conchas de Tadeo, «Grillones de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales.
Serrat Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Abrelados de la filosofía»
Severino, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso.
Spencer H., «Origen de los profesionales», «El individuo contra el Estado», «Cremación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Tusticia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Instituciones políticas y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las recomendas de la vida», «El Progreso»
Stpanos D, E., «Un antiguo y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El cantino de los pastores», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salmas Gerard, «De la vida andaluza»
Sánchez Drafina, «Pro-Patrias»
Sur Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Yanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos M., «Idola Fori»
Taine H., «La Finlura en Italia», «Viaje por Italias (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Tolsoi Eduardo, «Dios de anamitas»
Tarcondo Porras, «Procesado bárbaros
Tardi León, «La Prostitución en París, (3 partes)
Tiberghien G., «Ensis»
Trolio E., «El misticismo moderno»
Turguenef I., «Los Nihilistas
Tolstoy León, «Vida el Infinito, «Pláneres Vicioses, «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio, «Imitación», «Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdad», «Las vidas, «Memorias, «La embriaguez moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y Fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias, «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Peliculas, «De mi carteras.
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las Instituciones occidentales»
Vasques Yepes, «Desde Barcelona»
Valle Indán, «Jardín novelescos, «Historias perversas.
Vanierveide E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (2 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann (Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se mueres, «El mandato de la muertes, «La Bestia de los Reagon (3 t.), «La conquista de Plassant (3 t.), «La Infernas, (2 t.), «El vientre de Parías, (2 t.), «El delito del padre Mouret» (3 t.), «La confesión de Claudios, «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zazaya Antonio, «Por los cantos serenos», «El huerto de Epicteto, «El libro del saber doliente»
Zoyden M., «Pobreza y desconsuelos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El Reales por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América, «Sobre el abismo», «Para t...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro»
Acuña Manuel, «Obras poéticas»
Bastern Félix R., «Leyendas de humildad»
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio, «La musa del departamento, «La misa del Alma», «La investigación de lo absoluto, «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas, «Una hija de Eva»
Bilitis, «Canciones eróticas»
Casanova Abate, «Amores y Aventuras»
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas»
Flammarión Camilo, «Lo desconocido de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivos, «La Ciencias, «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza, «Teleografía del pensamiento.
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías.
Flambert Gustavo, «Salambós»
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías)
González Bachoco R., «Ragpos»
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vidas.
Goncourt E. y J., «La Modelos.
Isaac Jorge, «Marías.
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación»
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes»
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo, «Cuentos, 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses»
Mármol José, «Amalias, [2 tomos].
Más y Pi Juan, «Alberto Gilmaldo»
Marcel, J. «Grammar»
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas»
Pena Juan de Dios, «Poesías escogidas»
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía»
Saz Alejandro, «Sicilmada revolucionaria, «Amor y Libertad»
Surigaez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una jovens (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella»
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obras, «Trabajos, «La Deberes, «Roma», «París, «La Asconmoire», «Nana», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mefistófeles, «Epistolario de Emilio Zola.

Obras varias, cada tomo

Ballesta Margarita, «María Elena ... ... 1.—
Alvarez José R. (Fray Mocho), «Cuentos de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacios» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros 1.20
Amichatis, «Cartas de mujeres, 1.—
Barret Rafael, «Girando Vivirs, 1.20
Bilbao, Vicente y Cortázar, «Miscelánea» 0.80
«Lo que son periodistas» 0.25
Borgen Nagel Carmen de, «Memorias Limpastik» (en vida y sus obras) 2 tomos cada uno 2.50
Buchner Luis, «La vida psiquica de las bestias» 1.50
Blasco Ibáñez, «El intruso», «La hordas, «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Platos», «Por el mundo arribas, «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Ellas», ... 1.20
«Melancolías» 1.20
Benavente Jachato, «La noche del sábado» 0.80
«Cartas de mujeres» ... ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.50
Barcja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos» 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero» 0.80
Bobadilla Emilio, «El fuego lento» 0.80
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muertes 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle» 1.50
Comas Solá José, «El espíritu no ante la ciencia» 0.60
Catalá Víctor, «La infata, ...
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas, «Poesías y Cantares», «Dolores y humoradas, «Poemas» 0.80
Clemenceau Otto Miguel, «Lazaradas, 1.80
Cigas Aparicio M., «Entre la paz y la guerras, ... 1.20
Dicenta Joaquín, «Malvaux ... 0.80
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Decteur Castex, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», El tomo sexual. 1.20
Degrange, «La tenencia de Ibrons, 1 tomo sexual. 1.20
D'Ambeth, «Cocuzzo» (Magia de un niño), 1 tomo cariño. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones 1.80
Demolón Italico, «Mistagos del
De La Vega Policico, «Vistas Siglos de ignorancia» 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez R., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo cart. ...
Espeurgar Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t.
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico, «Estelas, «Los tremotos, «Urania, «Pluralidad de los mundos habitados, «Los mundos imaginarios y reales, «Dios en la Naturaleza, «El fin del mundos, «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas, 1 tomo 1.20
Feta Iguridde José, «Revolucionarios Científicos» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Rojas, «El figón de la Reina Pajotas, «Los dioses tienen sed», «Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que cantas (poesías) 0.90
«Hombre Quimeras» (canto a la evolución) 0.70
«Brevario Colectivo (poesías)». 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Historias de la Inquisición» 0.80
Fleidermuth B., «Amores y Dramas de los Papas» 1.50
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Ghimán Edmundo G., «Fechas y Comentarios» 0.80
«Fervor y Nalezas» 0.60
Gurzoni Félix, «La hija del Cazadenale 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la Tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Ruben Isiatos» 1.20
García Mallorini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples (canción al pan-canción a la luz), «Patrias (Finis patrias, 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológicos... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres 1.50
Hugo Victor, «Elos, «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.80
«Rumores Mas, «Historia de los fieles» 0.70
«Los Miserables» (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locuras, «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora feliz» ... ...
Jacobs, «La tierra de Santos» ... 0.60
«La mujer desconocidas, «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militantes 1.40
«El banquete de la vida» ... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo, «El morral de un bohemios 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una camarera» 0.80
Mont Reed, «Par y Leyes 1.50
Montagnon R., «Psicología del Deber, «Psicología del Amor, Magistrados y Reos, «Escritos políticos é Históricos ... ... 1.—
Muñoz Pedro, «Hierro y Vida»
«Crimen de sangre ... ... 1.—
Martínez Jesús «Fisiología Racional» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Recalbizt P. L., «De la cuestión del orden en la humanidad» 1.50
Pert, Camila, «La anarquía... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (escasa).» ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quintós Camilo D., «Alborear» 1.—
Rusidol Santiago, «El pueblo gris 1.50
«El Indiano» 0.60
Rechus Elisee, «Geografía Universals, en 19 t. (los 8 t.) ... 15.00
«La tela cuatro tomos 3.50
«El pasaje, El. M. 0.80
Saint J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 2.00
«El Judío Errante» 1.20
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.20
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano R., «Nat-Lexi» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Inquietudes, [2 t.), «Alma en las bárcas», «El médico rural», «Los abismos, «Sor Demonios, [2 t.), «Del frío al fuego (Alma a bordo», «La alfombra, «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros» 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Türida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Ausas, «Las rosas de la tarde, «Copas de Ezgrima, «Flor de fuegos, ríadas, «Laureles rojos», «Los Parias, «Flor del Fuegos, «Alba rojas, «Ibis, «Fuerte Agnósticos, «El último de la vidas, «Archipiélago ... ... «El alma de las Rosas, encend. ... 0.80
Viana Javier de, «Leña seca, «Tuyera, «Gaucha», «Macachín» 1.20
Voltaire, «Cuentos Satechos ... 1.20
Viera R., «La gaita, la Es y la Religión Universals 0.80
Volney E. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca 0.70
Zola Emilio, «La Raleo», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartillas (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Tarles... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánicas (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física, Edón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Física, Ch. Lefeuneau, 4 tomos 3.00
«Como se forma una inteligencias, Victor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», E. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», N. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Recilis, este tomos ... ... encuadernados 25.00
Idem, idem, un ejemplar idem idem 11.00